



AVVEJ - KAIROS

RAPPORT D'ACTIVITE

2022



SOMMAIRE

Table des matières

PRESENTATION	3
SYNTHESE	5
CHIFFRES CLEFS	13
TEMOIGNAGES SUR L'ACTIVITE	Erreur ! Signet non défini.

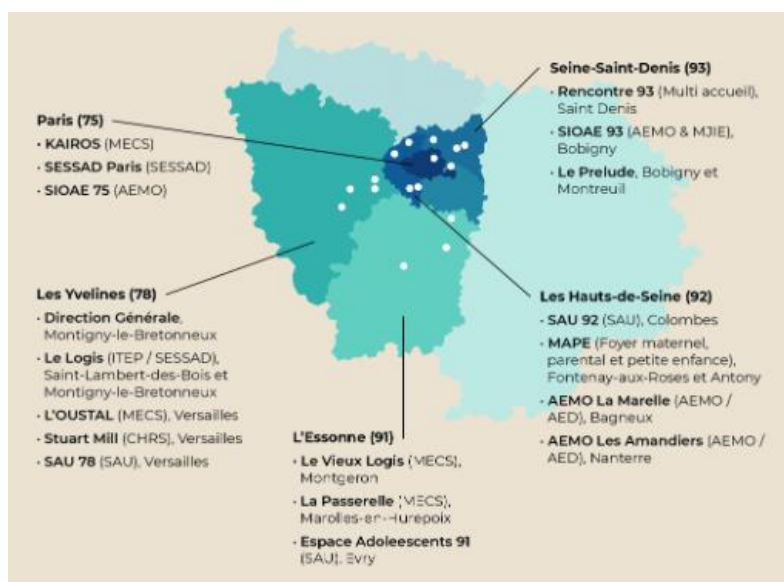


AVVEJ - KAIROS

RAPPORT D'ACTIVITE 2022

PRESENTATION

■ Présentation de l'association



L'AVVEJ, créée en 1952, est une association reconnue d'utilité publique.

Elle est implantée dans cinq départements franciliens, avec 130 membres associés, 18 établissements, 750 salariés, qui accompagnent 3 500 enfants et adultes par an.

Le projet associatif est construit autour de quatre options fondamentales qui inspirent les projets de chaque établissement :

- Le pari d'un avenir pour tous
- L'engagement aux côtés des personnes accueillies
- Le développement d'une solidarité humaine et institutionnelle
- Une exigence au service des personnes accueillies

L'AVVEJ anime et développe des actions à destination des enfants, adolescents et adultes à travers :

- La prévention et le soin dès la petite enfance
- L'accueil et la protection, des enfants des adolescents et des adultes
- Le soutien aux parents et à la famille
- L'éveil aux savoirs et l'accompagnement vers l'insertion
- Le développement de la vie sociale et de la citoyenneté

Seul l'arbre qui a subi les assauts du vent est vraiment vigoureux, car c'est dans cette lutte que ces racines, mises à l'épreuve, se fortifient - Sénèque

■ **Présentation de l'établissement**

KAIROS, établissement géré par l'association vers la Vie pour l'Éducation des Jeunes (AVVEJ) est une Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) située à Paris et habilitée à accueillir des adolescents (13 – 18 ans) et jeunes majeurs confiés par les Secteurs de l'Aide Sociale à l'Enfance parisiens, au titre d'une prise en charge judiciaire ou administrative.

Création de KAIROS

En 2012, l'AVVEJ a répondu à un appel à projet de la Ville de Paris pour la création de 150 places d'hébergement éducatif pour adolescents dans le cadre de la Protection de l'Enfance.

Le projet de l'AVVEJ pour 32 places pour adolescents de 13 à 18 ans, en hébergement diversifié à petits effectifs, a été retenu. L'Arrêté d'autorisation de création nous a été signé le 26 février 2013.

Configuration de KAIROS

L'accueil est organisé dans trois services différents :

- Unité de vie 1 – « Rollinat » : 1 pavillon accueillant 6 adolescents (13-16 ans) situé à Paris (75019).
- Unité de vie 2 - « Montreuil » : 1 pavillon et un appartement adossé accueillant 11 adolescents (13-16 ans) situés à Montreuil (93).
- KAP (KAIROS Appartements partagés) : 5 appartements situés à Paris accueillant 15 adolescents et jeunes majeurs (16-18 ans).

Complétant ces dispositifs d'accueil, KAIROS dispose de locaux, communément dénommés administratif et de direction, situés à Paris, rue Eugène Varlin.

Ressources humaines

Directrice : Véronique Blain

- Deux chefs de service éducatif : Michel Ngoh Ntoumba & Perrine Vedrenne
- Deux psychologues (1 ETP) : Diane Ledain & Jonathan Legrier
- Les équipes éducatives : 15 ETP éducateurs d'internat, 2 ETP maîtresses de maison, 4,50 ETP surveillants de nuit.
- L'équipe administrative : 1 ETP secrétaire de direction, 1 ETP comptable.

Missions

KAIROS propose un accueil et un accompagnement individualisés au sein de ses deux Unités de Vie Collective et de ses appartements partagés, 24H/24 et 365 jours par an.

KAIROS garantit au jeune accueilli :

- Une protection par un accueil et des conditions matérielles favorisant une vie quotidienne sécurisée et de qualité.
- Un soutien éducatif afin de lui offrir des repères structurants et contenantants.
- Un accompagnement social pour qu'il puisse s'intégrer en collectivité et dans la société.
- Un soutien pédagogique pour lui permettre de se remobiliser sur les enjeux d'apprentissage de base et d'insertion professionnelle.

Les adolescents accueillis ont des trajectoires de vie marquées par des problématiques parfois difficiles et complexes. Leurs histoires personnelles sont empreintes de violences physiques et/ou psychologiques, d'abus sexuels, d'abandon ou de négligence de la part de l'entourage proche.

Certains jeunes sont dits mineurs non accompagnés. Ils arrivent le plus souvent sans représentant légal sur le territoire national. Ils parlent peu ou pas la langue française.

Par conséquent, d'une Unité de Vie à l'autre, d'un appartement à l'autre, la dynamique collective prend des tonalités particulières.

SYNTHESE

▪ Les faits marquants

« Nous sommes tous extra-ordinaires »

Et ce ne sont pas de vains mots. Une nouvelle fois, l'engagement de tous les salariés de Kairos est à souligner tant ils ont continué à maintenir le cap malgré les évidentes turbulences. Pour autant, les fondations de notre institution sont solides et si les murs ont pu vaciller, l'ensemble est resté « debout ».

Nous avons connu une fin d'année un peu difficile, avec des collègues absents pour de sérieux problèmes de santé. Chacun a, de sa place, contribué à la continuité de l'activité en acceptant d'assurer une présence éducative au-delà de ses horaires de travail. Notre priorité reste, bien sûr, la qualité de la prise en charge des adolescents accueillis, et l'investissement de tous a permis de la garantir –; et, bien heureusement. En effet, les difficultés de recrutement restent prégnantes et embaucher de nouveaux salariés devient « mission quasi impossible ». Les professionnels sont rares, plus encore des diplômés ES ou ME, et requérir des personnels qui disposent des compétences requises devient une gageure (cf. Le chapitre : « La dynamique RH »).

Nous avons eu à accompagner un adolescent dans l'aventure qu'il a été amené à vivre et vit encore (cf. « Les personnes accueillies et l'accompagnement »). R. a révélé un « incroyable talent » au piano, a participé à une émission télévisée au cours de laquelle il a remporté le prix final. Depuis, il continue son chemin « d'artiste », tout en poursuivant sa scolarité et sa vie d'adolescent.

Les incidences de cette situation, quand bien même nous réussissons à les contenir au quotidien, ne sont pas sans effet sur l'ensemble de notre MECS, notamment en ce qui concerne la place de chacun d'entre nous. Nous avons dû, à certains moments, et moi y compris, bouger nos lignes d'intervention et endosser plusieurs rôles, hors de nos champs de compétences habituelles ; le tout à moyens constants.

En cela, nous sommes « extraordinaires ».

Notre préoccupation est bien de maintenir un juste équilibre au sein du groupe d'adolescents où R. est accueilli. Si ce dernier doit pouvoir poursuivre son aventure tout en restant à sa place d'adolescent, avec des préoccupations de son âge, notre attention ne doit pas être détournée des autres jeunes qui la méritent tout autant que lui. Tous ont des potentiels et des talents que nous nous devons de faire émerger. En cela, ils sont, également, « extraordinaires ».

De même, nous avons à rester, extrêmement, vigilants dans ce contexte si particulier. R. est, avant tout, un adolescent que nous nous devons de protéger, d'accompagner et de soutenir, tout en lui permettant de grandir dans un environnement adapté et serein. Ainsi en est-il, d'ailleurs, pour tous les mineurs auprès desquels nous intervenons chaque jour.

Pour le reste, nous nous sommes efforcés de poursuivre notre activité avec les mêmes exigences de qualité et d'engagement. Je crois pouvoir écrire, avec toute l'humilité requise, que nous y sommes parvenus.

Je terminerai mon propos en évoquant, rapidement, le XXVI^e séminaire de l'AVVEJ qui s'est tenu du 4 au 7 octobre 2022 et auquel j'ai contribué en qualité de membre du comité de pilotage. Temps fort de la vie de l'AVVEJ, ce séminaire associatif dont le thème était « l'action éducative aujourd'hui, face aux défis du monde qui vient » a réuni pas moins de cent-soixante salariés durant quatre jours.

Ce n'était pas ma première expérience en ce domaine mais je peux affirmer que jamais je n'ai pris autant de plaisir à le préparer et à le vivre, malgré les imprévus auxquels nous avons eu à faire face. Ce fut une expérience extrêmement dense et fatigante mais si riche en rencontres et en échanges. Là encore, une aventure « extra-ordinaire ».

Je n'échappe pas au plaisir de vous citer tous les autres membres du comité de pilotage, sans lesquels ce séminaire n'aurait pu ni voir le jour ni être ce qu'il a été :

- Emmanuel Breton, directeur, La Passerelle (91) • Sophie Tessaud, directrice, Le Prélude (93)
- Maud Constancin, cheffe de service, Le Logis (78)
- Marion Fauchoux, éducatrice spécialisée, Le Vieux Logis (91)
- Nadia Habi-Payen, éducatrice spécialisée, SAEMO (75)
- Caroline Hamon, éducatrice sportive et scolaire, SIOAE (93)
- Nadia Kraïem, cheffe de service, L'Oustal-SAU (78)
- Laurane Marchant-Auffret, éducatrice spécialisée, Kairos (75)
- Auriane Marie-Joseph, conseillère en économie sociale et familiale, Stuart Mill (78)
- Catherine Méliot, cheffe de service, MAPE (92)
- Audrey Mifsud, gestionnaire RH et formation (DG)
- Virginie Riaud, cheffe de service, SAU (92)

▪ Les personnes accueillies et l'accompagnement

Un des axes de notre Plan d'Amélioration Continue de la Qualité porte sur la référence éducative.

Pour rappel, l'article D312-59-10 du Code de l'action sociale et des familles précise : « *L'équipe interdisciplinaire comporte une équipe éducative qui veille au développement de la personnalité et à la socialisation des enfants, des adolescents et des jeunes adultes, les suit dans leur vie quotidienne et dans la réalisation de leur projet personnalisé d'accompagnement, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'établissement. La fonction de référent est assurée au sein de l'équipe éducative. Elle favorise pour chaque enfant, adolescent ou jeune adulte accueilli et sa famille la continuité et la cohérence de l'accompagnement. Ses modalités de mise en œuvre sont prévues par le projet d'établissement* ».

Notre accompagnement se réalise en s'appuyant sur l'objectif commun et partagé de l'intérêt de l'adolescent. Un référent et un co-référent sont nommés pour chaque jeune accueilli, une stratégie éducative est élaborée en équipe et se met en place rapidement, dans le cadre du projet individuel, afin de prendre en compte ses besoins, en lien avec ses parents et sa famille élargie, le cas échéant.

Il s'articule avec les différents services de la Ville de Paris, laquelle nous confie l'adolescent, et tous les partenaires impliqués dans sa situation.

Notre réflexion, en cours de formalisation, est utilement alimentée par les travaux du département et le « Guide de la référence socio-éducative à Paris » paru en octobre 2021.

Et notre accompagnement a pris une tonalité particulière au travers de l'aventure extraordinaire vécue par R.

Véronique Blain
Directrice

Une aventure artistique qui nous a emportés, un peu malgré nous !

R. est arrivé à Kairos en août 2021 avec, dans sa valise, un clavier. Quelques mois auparavant, il découvrait le piano. Il apprend à jouer en regardant des vidéos sur Internet et s'exerce en pratiquant sur des pianos en libre-service, notamment dans des gares parisiennes.

Il ne cache pas que cette activité, qui nécessite beaucoup de rigueur et d'assiduité, lui a permis de se décaler de son quotidien et de s'évader. Parfois, il ne lui a pas été simple de s'entraîner dans une petite pièce jouxtant la chambre de deux jeunes filles, elles aussi accueillies sur l'unité de vie. Mais un terrain d'entente a été trouvé, ou plutôt une solution imparable : l'achat d'un casque! Et finalement, la plupart des jeunes ont appris à conjuguer avec la passion de R. et ils constituent, désormais, son plus fervent public!

Repéré et contacté par des «chasseurs de talent» de l'émission La France a un incroyable talent, R. a immédiatement souhaité y participer. Nous n'avons eu d'autre choix que celui de suivre le mouvement... et d'improviser!

Aux côtés du service de l'ASE de la Ville de Paris, nous avons, chacun de notre place (éducateurs, maîtresse de maison, surveillants de nuit, psychologue, cheffe de service et directrice), fait en sorte que cela soit possible tout en restant extrêmement attentifs et vigilants aux besoins de R. Il s'agissait bien de lui permettre de vivre cette aventure extraordinaire tout en veillant à le maintenir à sa place d'adolescent, qui plus est accueilli au sein d'un collectif de dix jeunes.

Le 20 décembre 2022, comme un cadeau de Noël un peu en avance, R. a remporté la finale! Et nous... eh bien nous avons continué d'improviser, avec un peu plus d'assurance toutefois!

C'est à Véronique Blain, notre directrice, qu'il est revenu de jouer le rôle «d'agent de star», permettant à R. de répondre, toujours avec enthousiasme, à quelques sollicitations comme celles d'Anne Hidalgo, maire de Paris, d'Éric Dupont-Moretti, ministre de la Justice, garde des Sceaux, ou de la chanteuse Hélène Ségara.

Aujourd'hui, l'équipe pluridisciplinaire autour de R. devrait s'étoffer (ouf!) : un administrateur ad hoc et un manager épauleront prochainement R. dans ses projets artistiques.

Et nous dans tout ça, nous pourrons arrêter l'impro et passer le micro!

«Perrine, il manque quelqu'un! J'ai été invité par Gims aussi! Mais là, je vous laisse, je vais réviser mon brevet blanc... C'est demain!» R.

Perrine Vedrenne
Cheffe de service

Ma vie de référente éducative

Je suis éducatrice spécialisée, sur l'UV2, depuis août 2021. J'ai rencontré de nombreux adolescents chacun avec son histoire, toutes différentes. Leur accompagnement est individualisé et spécifique selon leur situation. Alors nous mettons en place nos meilleurs outils éducatifs et faisons ce qui est en notre capacité pour les soutenir au mieux.

Néanmoins, je ne pensais pas, un jour, dans ma fonction d'éducatrice, devoir accompagner un jeune garçon sur un plateau de télévision. En effet, nous accueillons le jeune R., qui a été « repéré » puis révélé, pour son talent de pianiste, dans l'émission La France a un incroyable talent diffusée sur la chaîne de télévision M6.

Cet événement bouleverse notre travail éducatif et nous amène à des situations assez extraordinaires.

Ce sont des belles expériences, que ce soit pour le jeune ou pour l'équipe. J'ai pu rencontrer Gims avec mon collègue Moustapha. En effet, R. a été contacté par le chanteur, celui-ci souhaitant être accompagné par lui au piano sur l'une de ses chansons. Cette journée fut, d'ailleurs, particulièrement marquante pour Moustapha, qui lui rencontrait une de ses idoles.

Ce type d'événement nous a demandé beaucoup d'adaptation et d'innovation dans notre prise en charge de R., sans pour autant mettre de côté l'accompagnement au quotidien des autres jeunes.

Dans cette continuité, nous avons sommes sollicités par de nombreuses personnes (journalistes, personnalités politiques, artistes...) qui souhaitent rencontrer R. Fort heureusement, la majorité de ces sollicitations est, à ce jour, filtrée par notre directrice, Véronique Blain. Cela nous permet de rester centrés sur le suivi éducatif de R.

La relation de confiance que nous avons, mutuellement, construite entre R. et l'équipe a permis de continuer notre mission première : le protéger. Nous faisons, toujours autant, figures de repère pour lui, et cela l'aide à avancer malgré les aléas dus à cette soudaine notoriété.

Léa Beuvier
Éducatrice spécialisée

▪ Focus sur les projets réalisés

En dehors des activités collectives organisées tout au long de l'année, notamment durant les périodes de vacances scolaires (mini séjours, sorties culturelles...), des actions animées par des intervenants extérieurs ont pu être menées.

Focus sur **Kusa** (programme de prévention de l'usage problématique de produits psychoactifs) – Service d'addictologie à l'adolescence – Fondation santé des étudiants de France. Action portée par Jonathan Legrier, l'un de nos deux psychologues, et plusieurs éducateurs.

Kusa est un programme de prévention formalisé qui a pour objectif d'empêcher la consommation problématique de cannabis chez les jeunes via la sensibilisation et l'initiation à la gestion des émotions. En s'appuyant sur un manga à l'origine de son nom – Kusa, conte métaphorique sur la consommation de cannabis, ce projet promeut la bonne régulation émotionnelle sans avoir recours à des produits.

Le format du manga est particulièrement accessible pour les jeunes. Son univers (les samouraïs) et le support (la bande dessinée et l'animation) sont parlants et les thèmes abordés, familiers : la trahison, l'amour, l'amitié... Véritable outil de médiation, Kusa favorise la communication avec les adolescents sur le sujet délicat des émotions.

Le programme aborde en trois sessions de deux heures, réparties sur trois semaines, les thèmes ci-après :

- importance des émotions et ouverture vers l'intérêt de la gestion émotionnelle
- impact et lien du cannabis sur les ressentis
- ouverture à la diversité des stratégies de régulation des émotions

Les séances ont été animées par deux psychologues formées aux addictions et à la prise en charge des adolescents présentant des conduites addictives.

Retour d'expérience

Nous avons découvert le programme Kusa par sollicitation de la chargée de coordination du CSAPA Pierre Nicole Croix - Rouge française à Paris (75005). Ce programme est issu d'un partenariat entre ce CSAPA et la FSEF (Fédération santé des étudiants de France). Il vise la prévention des comportements liés au cannabis chez les adolescents en intégrant une sensibilisation à la gestion des émotions, avec la médiation d'un manga.

Nous avons réfléchi, tout d'abord, à la pertinence de proposer ce programme, n'ayant qu'assez peu de problématiques liées au cannabis à ce moment précis. Cependant, nous avons fait le choix de proposer ce programme essentiellement en prévention. En effet, au vu des problématiques diverses des jeunes que nous accueillons – où la question du psycho-traumatisme et de ses effets est dominante – les risques liés au développement d'addictions sont particulièrement importants. Il s'agissait donc, en priorité, de s'assurer que les jeunes possèdent une information claire sur ce produit ainsi que sur les risques liés aux consommations de stupéfiants en général. Le module démarrant sur la reconnaissance et la gestion des émotions était aussi une sensibilisation intéressante, plus globale et très en lien avec la problématique des addictions.

Cette intervention visait les adolescents accueillis au sein de l'UV1-Rollinat et de notre dispositif KAP. La participation était obligatoire pour les mineurs, sauf exception et justification et était accessible librement aux jeunes majeurs.

Trois séances de 1h30 se sont déroulées, à une semaine d'intervalle, les 7, 14 et 21 décembre 2022, en soirée, toujours en présence d'au moins un éducateur de nos équipes. Une dizaine de jeunes a pu y participer.

Les intervenantes ont remarqué une dynamique intéressante et énergique. Les participants pouvaient interagir et s'exprimer en s'appuyant sur leur vécu propre, et la médiation du manga ne semblait pas nécessaire comme elle peut l'être dans d'autres circonstances. Cependant, un intérêt marqué a pu être exprimé pour l'histoire de ce manga. Le travail a alors pu s'axer sur les fausses croyances autour du cannabis. Le retour a été positif aussi bien du côté des jeunes que du côté des intervenantes.

Nous envisageons, pour l'année 2023, la possibilité d'une intervention pour UV2-Montreuil.

Jonathan LEGRIER
Psychologue

Focus sur : « **Portraits confinés** »

L'UV2-Montreuil s'est engagée dans la réalisation d'un documentaire mettant en scène trois jeunes accueillis, A., F. et B.

Ce projet a été porté par Perrine Vedrenne, cheffe de service, deux éducateurs (Loïc Lepierre et Laurane Marchant-Auffret), en lien avec Diane Ledain, psychologue, et le collectif Les petites mains, une structure associative composée d'artistes de tous horizons spécialisée dans l'événementiel.

S'il a pu voir le jour, c'est également grâce à l'aide financière des 3A (Association des anciens et des amis de l'AVVEJ). Nous tenons ici à les remercier chaleureusement, pour leur généreuse contribution.

Portraits confinés s'inscrit dans le contexte spécifique de la crise sanitaire (2021) et a été finalisé en 2022. Il est principalement destiné à être diffusé en interne et partagé avec nos partenaires de l'Aide sociale à l'enfance. Ce documentaire montre, simultanément, trois portraits de mineurs non accompagnés (MNA), inscrits dans un parcours Aide sociale à l'enfance (ASE) et accueillis au sein de notre MECS. L'objectif principal a été de donner la parole à des jeunes rarement entendus, en leur permettant de faire un bilan de leur arrivée tout en envisageant leur avenir. Il a également permis à A., F. et B. de s'exprimer. Il a pu être un outil complémentaire aux accompagnements éducatif et psychologique mis en place. Cette production a favorisé la valorisation des participants, lesquels ont pu se voir à l'écran et prendre la mesure de leur implication dans cette œuvre. Le montage final a favorisé leur mise en valeur (travail autour de l'estime de soi, de l'image).

Le film, d'une durée de 1h15, s'articule autour d'une bande-son, illustrée par différents plans où l'on voit, simultanément, les interviewés évoluer dans leur vie personnelle. Après avoir contextualisé le projet et exposé les enjeux pour ces mineurs dès leur arrivée en France, l'AVVEJ est présentée. Après cette introduction, les portraits de A., F. et B. sont abordés selon une chronologie bien précise : présentation, enfance, projet de départ pour l'Europe, parcours migratoire, arrivée en France et prise en charge, bilan et projet.

Un grand merci à A., F. et B. pour leur implication, leur énergie... Et leurs fous rires.

Loïc Lepierre et Laurane Marchant-Auffret
Éducateurs

▪ La dynamique RH

C'est sans aucun doute le point de fragilité de nos institutions, et notre MECS n'est pas épargnée. Cela étant, Kairos peut être fière aujourd'hui de l'engagement et de la stabilité des salariés qui composent ses équipes de professionnels.

Le projet managérial en cours de formalisation (plan d'amélioration continue de la qualité), à l'œuvre depuis quatre ans, fait la part belle à la place de chacun dans l'organisation, en faisant appel à la responsabilité professionnelle de tous et à la nécessaire exigence qui en découle. La cohérence du discours de l'équipe de direction (une directrice et deux chefs de service) et de l'équipe de cadres (une équipe de direction et deux psychologues), tout en autorisant, respectant et accompagnant les différences, structure l'institution.

Un modèle qui porte ses fruits. L'investissement des éducateurs, maîtresses de maison, surveillants de nuit, chefs de service, psychologues permet de garantir des modalités d'accueil au plus près des besoins des adolescents.

Nous avons eu à vivre une fin d'année difficile en termes de présence éducative, marquée par une série d'arrêts maladie. Un collègue a été victime d'un grave problème de santé sur site. Le sang-froid et la réactivité de son collègue présent à ce moment-là, ont permis sa prise en charge rapide. Il va bien aujourd'hui. Deux éducateurs ont dû subir, chacun, une lourde intervention chirurgicale entraînant une absence de plusieurs mois. Nous avons maintenu le lien avec ces professionnels en leur témoignant tout notre soutien et en mettant en place les accompagnements nécessaires, notamment avec la médecine du travail.

Pendant ce temps, les collègues présents, soutenus par les chefs de service et les psychologues, ont pris le relais comme si cela était d'évidence et le travail a pu se poursuivre aussi bien que possible. Le recours à des heures supplémentaires, dans le cadre conventionnel et du droit du travail, reste un véritable levier (cf. rapport d'activité 2021). De même, nous continuons à recourir à un ou deux professionnels en CDD, notamment en qualité de surveillant de nuit, que nous avons réussi à fidéliser.

Les difficultés de recrutement demeurent et constituent une source de préoccupation constante. Recruter des professionnels de l'action éducative et notamment des éducateurs spécialisés ou des moniteurs-éducateurs devient mission quasi impossible. Il est bien sûr trop tôt pour mesurer les effets du Ségur sur les métiers qui en bénéficient. À ce propos, une pensée ici pour ceux qui en ont été exclus et le restent à ce jour. Une MECS est un ensemble. Toutes les fonctions, y compris celles relevant de l'administratif, concourent à son bon fonctionnement ; les unes et les autres sont indispensables et indissociables.

Je termine ce chapitre par un point sur les mouvements des salariés et l'option envisagée pour pallier le manque criant d'éducateurs sur le marché du travail :

- Samuel Richard, psychologue, a démissionné le 11 février 2022 ; Jonathan Legrier, psychologue, lui a succédé le 28 mars 2022
- Le CDD de Cécile Quemeraye, maîtresse de maison, qui intervenait en lieu et place de Fabiola Tattegrain, elle-même maîtresse de maison en formation monitrice-éducatrice, n'a pas été renouvelé à son terme (30 juin 2022) ; Marie-Noëlle Kimbembe, maîtresse de maison, a rejoint l'équipe éducative de l'UV1-Rollinat le 22 août 2022
- Romuald Lupo, moniteur-éducateur, a démissionné le 30 septembre 2022 ; Lila Zegrar, monitrice-éducatrice a été recrutée le 13 septembre 2022
- Loïc Lepierre, éducateur, a quitté son poste le 31 janvier 2022 (fin de CDD) ; Dylan Louinace lui a succédé au sein de l'UV2-Montreuil le 30 septembre 2022

- Un surveillant de nuit a rejoint l'équipe des surveillants de nuit le 31 mars 2022 ; Aurélie Chémir, surveillante de nuit, a démissionné le 24 novembre 2022
- Laurane Marchant-Auffret, éducatrice spécialisée, a démissionné le 30 novembre 2022
- Lucia Gomez Carmona, éducatrice, a été recrutée le 19 décembre 2022

L'option de recruter des éducateurs spécialisés en contrat d'apprentissage peut être une alternative intéressante. Nous contribuons ainsi à la formation des professionnels tout en leur permettant une immersion immédiate dans le monde du travail, la perspective de les fidéliser étant, bien sûr, sous-jacente. Ava Paparadotis, en 1re année d'étude ES, a, ainsi, rejoint notre équipe éducative.

L'accueil des stagiaires reste, également, une priorité, avec une intention quasi identique. Ont partagé notre quotidien, cette année :

- Garance Bost-Chapedelaine, étudiante éducatrice spécialisée (fin du stage le 31 juillet 2022)
- Briath Bernos, étudiante éducatrice spécialisée
- Marie-Esther Tutuaku, étudiante monitrice-éducatrice (fin du stage le 30 décembre 2022)
- Grégoire Bontemps, étudiant éducateur spécialisé
- Christine Rogé, étudiante psychologue (fin du stage le 31 mars 2022)

▪ Regard(s) sur l'activité réalisée

CHIFFRES CLEFS

2022	2021
50 personnes accueillies 34 % de filles et 66 % de garçons	45 personnes accueillies 31,1 % de filles et 68,9 de garçons
100,51 % d'activité 74 demandes d'admission 18 sorties vers un projet 32 jeunes accueillis depuis 1 an ou plus	102,99 % d'activité 62 demandes d'admission 9 sorties vers un projet 31 jeunes accueillis depuis 1 an ou plus
84 % ont déjà bénéficié d'une mesure sociale ou éducative 22 % déscolarisés à leur arrivée ou sans emploi 0% ayant un rapport difficile à l'école	82,22 % ont déjà bénéficié d'une mesure sociale ou éducative 22,22 % déscolarisés à leur arrivée ou sans emploi 0 % ayant un rapport difficile à l'école
32 % de jeunes présentant des troubles psychiques 20 % des jeunes présentant des conduites à risque 12 % de jeunes ayant des carences médicales à l'arrivée	17,78 % de jeunes présentant des troubles psychiques 4,44 % des jeunes présentant des conduites à risque 17,78 % de jeunes ayant des carences médicales à l'arrivée
Au total 19 sorties dont 18 avec « projet » : 12 FJT, 1 logement indépendant, 4 structures éducatives et 1 hôtel. La sortie restante : en famille.	Au total 11 sorties dont 9 avec « projet » : 7 FJT, 3 logements indépendants, 1 structure éducative. Les 2 sorties restantes : en famille et rupture de placement.

L'activité est réalisée tant sur les Unités de vie que sur le KAP.

Nous avons limité l'impact de la perte de notre appartement adossé à l'Unité de vie de Montreuil. Le propriétaire nous a donné congé pour vente dudit bien. Au 31 décembre 2022, nos recherches d'un nouveau logement étaient infructueuses.

La configuration de l'UV2 en ce qu'elle permet d'intégrer la dimension « parcours » du jeune accueilli, au plus près de ses besoins, présente un réel intérêt et doit être maintenue en l'état.

Nous espérons trouver l'appartement approprié dès le début de l'année prochaine.

Véronique Blain
Directrice